

z/agrebačko kazalište mladih

Ministarstvo kulture i medija RH
Runjaninova 2
n/r dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, ministrica

PREDMET: REAGIRANJE NA NOVI NACRT PRIJEDLOGA ZAKONA O KAZALIŠTIMA

Hrvatski umjetnici, članovi Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi, ujedno članovi ansambla ZKM-a, priložili su Ministarstvu kulture i medija RH, kao nositelju, svoje kritičko mišljenje o Nacrtu prijedloga zakona o kazalištima u lipnju prošle godine u obliku pismenog Osvrta.

Međutim, mišljenje onih na koje će se Zakon odnositi – kazališnih umjetnika samih – naišlo je na potpuni muk od strane njegovih kreatora: niti smo dobili odgovor na Osvrt, niti se nešto iz našeg Osvrta primijenilo u novom prijedlogu, niti su naši predstavnici pozvani u proces izrade i poboljšanja Zakona, a što smo pravodobno zatražili.

Stoga danas, nepunih godinu dana kasnije, možemo samo ponoviti svoje tada izrečene stavove, što u nastavku i činimo.

Zaključno, ovakav odnos prema hrvatskim umjetnicima držimo sablažnjivim, te se namjeravamo boriti protiv devastacije hrvatskih umjetničkih institucija koje su upisane u ovaj Nacrt prijedloga Zakona o kazalištima!

S poštovanjem,
ansambl Zagrebačkog kazališta mladih

U Zagrebu, 20. travnja 2022.

**Osvrt na Nacrt prijedloga zakona o kazalištima, datiran 15. lipnja 2021.**

Poštovana ministricice Obuljen Koržinek,

Nakon što smo proučili Nacrt prijedloga zakona o kazalištima te Vašu naknadnu komunikaciju s tajnikom Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi, imamo Vam se potrebu obratiti. Najprije bismo Vas željeli uvjeriti da nikako nismo dovedeni u zabludu od strane sindikata kako to navodite u dopisu sindikalnim povjerenicima od 9. lipnja ove godine, a to što se slažemo s Osvrtom na nacrt prijedloga zakona od 13. svibnja je posve druga stvar. Ne smatramo, također, da je Nacrt prijedloga zakona interpretiran na negativan način. U nadi da ćemo ostvariti pozitivnu komunikaciju, želimo podijeliti s Vama svoja prva zapažanja. Također, s obzirom na obim materijala te da bismo govorili o onome što doista poznajemo, u ovom dopisu ćemo se ograničiti uglavnom na VI. poglavlje Nacrta.

Naš generalni stav je da je Nacrt prijedloga zakona zbunjujući, nejasan, nedorečen te da ide na štetu kazališnih umjetnika i kazališta općenito.

Uspoređujući ocjenu stanja i željene posljedice zakona koje navodite u uvodu s tekstom zakona, zaključujemo da su u izrazitom neskladu.

Sigurni smo da se ovim zakonom ne bi postigao razvoj kazališne umjetnosti u pozitivnom smjeru, nego da bi došlo do rastakanja repertoarnih kazališta koji su stup hrvatske kulturne tradicije.

Uvode se pojmovi evaluacije i prekvalifikacije koji su velika novost, bez da se jasno elaborira o čemu se radi. Dosta nedoumica po tom pitanju artikulirao je Sindikat pa ih nećemo ponavljati. Jasno je da je institut revizije umjetničkog djelovanja i doprinosa umjetnika od strane povjerenstva, koje predlaže ravnatelj, po svojoj prirodi opasan, jer isti taj doprinos uglavnom i ovisi o (samo)volji ravnatelja. Uostalom, umjetnici su na stalnoj provjeri i evaluaciji rada svakom svojom premijerom i svakim svojim izlaskom na scenu. Također, potpuno je nejasno kako bi se ideja prekvalifikacije preslikala u realitet? Pitanja je toliko da ih u ovom dopisu nije moguće otvoriti na kvalitetan način. Pomlađivanje ansambala također samo po sebi ne govori puno, s obzirom na to da kazališna umjetnost zahtjeva sudionike svih generacija.

Zaključno, položaj kazališnih umjetnika već je dovoljno inferioran u odnosu na Zakon o radu i politiku Vlade koja, barem deklarativno, ide u smjeru smanjenja broja ugovora na određeno. Ovim nacrtom se taj položaj dodatno degradira, a kazališni umjetnici bivaju još više ostavljeni na milost i nemilost ravnatelja i nepostojećeg tržišta. Smatramo da ovaj Nacrt prijedloga zakona treba ozbiljno preispitati, pozvati za stol sve zainteresirane skupine i krenuti ispočetka.

Nadamo se pozivu naših predstavnika u proces izrade i poboljšanja ovog nacrta novog Zakona.

S poštovanjem,

ansambl Zagrebačkog kazališta mladih

