

Drugo otvoreno pismo Radničkog vijeća HNK Split “vertikali vlasti“ - umjesto “pastoralnog“, ovaj put “piktualno“!

Ministarstvu kulture RH

Ministrica kulture - dr. sc. Nina Obuljen Koržinek
Pomoćnica ministrice kulture - doc. dr. sc. Iva Hraste Sočo
Voditeljica Odjela za dramsku umjetnost, glazbu,
suvremeni ples i pokret - Jasenka Krčelić

Gradu Splitu

Gradsko vijeće grada Splita – predsjednik i članovi
Gradonačelnik Grada Splita – Andro Krstulović Opara
zamjenica gradonačelnika – Jelena Hrgović
Pročelnik Službe za društvene djelatnosti – Mate Omazić
Voditeljica Odsjeka za kulturu – Ivana Viđak Bjedov

Kazališnom vijeću HNK Split

Predsjednik: prof. dr. sc. Branko Matulić i svi članovi

Festivalskom vijeću Splitskog ljeta?

Predsjednik - prof. dr. sc. Branko Matulić i svi članovi?

Intendantu ili vršitelju dužnosti HNK Split i Splitskog ljeta?

Goran Golovko i svi članovi Uprave HNK Split i Splitskog ljeta?

“HNK SPLIT I SPLITSKO LJETO TAOCI SU OPASNE POLITIČKE SAMOVOLJE“

Tu smo ocjenu kao legitimni predstavnici zaposlenika HNK Split već iznijeli prije gotovo tri mjeseca i opširno je argumentirali, no kako je ona osim skromnih medijskih prenošenja naišla na potpuno ignoriranje i muk odgovornih, ostajemo pri svim navodima iz tog pisma, ponovo ovdje na njega podsjećamo i prilažemo ga, te i dalje **ne odustajemo od traženja odgovornosti za sve bezočniju političku bahatost koja se prakticira nad jednim nacionalnim kazalištem i istim takvim festivalom:**

<https://www.teatar.hr/wp-content/uploads/images/Otvoreno-pismo-Radni%C4%8Dkog-vije%C4%87a-HNK-Split-09.05.2018.pdf>

<https://www.tpportal.hr/kultura/clanak/u-splitu-se-ponavlja-drama-iz-doba-kad-je-mucalo-postao-intendant-sezona-pred-vratima-a-ne-zna-se-tko-i-sto-igra-20180808>

Ovdje ponovljenu ocjenu Radničkog vijeća prisiljeni smo dopuniti novim činjenicama koje se ponovo tiču cjelokupne “vertikale vlasti“ čiji upravljački segmenti kao da se natječu tko će više i bezrazložnije doprinijeti daljnjem onemogućavanju normalnog rada kako HNK Split tako i Splitskog ljeta:

1. Kazališno vijeće HNK Split je s neshvatljivom neozbiljnošću i indolencijom tek 10. rujna 2018. odlučilo pristupiti raspisivanju natječaja za imenovanje intendanta / intendantice HNK Split

<https://www.pressreader.com/croatia/vecernji-list-hrvatska/20180712/282235191424613>

objavljenog u Narodnim novinama 14. rujna 2018: <https://narodne-novine.nn.hr/clanci/oglasio/08257278.html>

2. Kazališno vijeće HNK Split je s neshvatljivom neozbiljnošću i indolencijom tek 10. rujna 2018. Gradskom vijeću Splita predložilo Gorana Golovka kao novog vršitelja dužnosti Intendanta HNK Split <http://www.hnk-split.hr/Portals/0/adam/Sadrzaj/LfoqcrsVoEWmOs0tLWfejg/Link/KV%20Zapisnik%20Osa%207.%20sjednice.pdf> očekujući da će ga Gradsko vijeće Grada Splita potvrditi do 30. rujna 2018. tj. do roka kada sadašnjem Intendantu, također Goranu Golovku, ističe dosadašnji intendantski mandat.

3. Kazališno vijeće HNK Split je 20. rujna 2018. predloženom vršitelju dužnosti intendanta kojega Gradsko vijeće Splita još nije imenovalo potpuno neovlašteno odlučilo dati "Potvrdu repertoara HNK Split u sezoni 2018/19"

4. **Predloženi vršitelj dužnosti Intendanta HNK Split**, i dalje Goran Golovko, posve neovlašteno, odnosno bez imenovanja Gradskog vijeća Grada Splita, još istog dana je, dakle 20. rujna 2018, tu potvrdu smatrao sasvim dovoljnom da javnosti i iznese repertoar sezone 2018/19: <https://magazin.hrt.hr/462861/obiteljski-odnosi-u-fokusu-nove-sezone-hnk-a-split> . *Smijemo li se ovdje zapitati što bi bilo kad bi Ivan Leo Lemo, također 01. 10. 2018. - od kada mu po prijedlogu Kazališnog vijeća teče četverogodišnji intendantski mandat - došao u HNK Split i započeo svoju intendanturu nasuprot vršenju dužnosti Goranu Golovku?*

5. Svjestan, međutim, da on pravno-formalnih ovlasti za sezonu 2018/19 nema sve dok ga kao vršitelja dužnosti ne potvrdi i splitsko gradsko vijeće, Goran Golovko je pristupio i izradi najavnog letka sezone 2018/19 koji se 27. rujna 2018. i pojavio u javnosti, ali nepotpisan od bilo koje odgovorne osobe, kako vršitelja dužnosti intendanta, tako i vršitelja dužnosti opere, drame i baleta HNK Split!

6. Premda je Kazališno vijeće HNK Split tek 10. rujna 2018. krenulo u raspisivanje natječaja za Intendanta HNK Split i premda je natječaj 14. rujna 2018. i raspisan, Kazališno vijeće ga je već 20. rujna 2018. bilo prisiljeno poništiti jer je u međuvremenu ustanovljena gruba greška gradske administracije, odnosno **Službe za kulturu i umjetnost Grada Splita** koja je ponudila posve "pogrešan programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje" <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/ponisten-natjecaj-za-intendanta-hnk-split-foto-20180927>

7. Ovom provincijalnom natjecanju u indolentnosti pridružilo se naravno i **Gradsko vijeće Grada Splita** stavljajući dugo odgađana i zapuštana kazališna pitanja tek 03. listopada 2018. na svoju sjednicu s točkama dnevnog reda koje bi tek *post festum* trebale odraditi ono što je prema *Zakonu o kazalištima* moralo biti učinjeno prije punih godinu dana: <http://www.split.hr/Default.aspx?art=10230>, te ostavljajući HNK Split u pravnom vakuumu u kome nitko nema ovlasti upravljati kazalištem!

8. Zbog svih navedenih problema koje je čuvena "sinergija" vertikale vlasti sama prouzročila i to isto čini već godinama, sad je, kako do pravnog vakuuma ipak ne bi došlo, **Ministrica kulture RH** prisiljena 01. listopada 2018. umjesto Gradskog vijeća Splita imenovati vršitelja dužnosti Intendanta HNK Split, a Kazališno vijeće HNK Split svoju je "hitnu" sjednicu sazvalo za 02. listopada 2018. kako bi nakon ministarskog imenovanja vršitelja dužnosti intendanta imenovalo i vršitelje dužnosti baleta, drame i opere! A onda će 03. listopada 2018. Gradsko vijeće Grada Splita raditi - što? Zabavljati nas i dalje novim natjecajima za izbor i imenovanje Intendanta HNK Split?!

9. Da ovaj punktualni panoptikum - u kome vidimo kako vertikala vlasti ili ne radi ništa ili radi nepotrebne štete - ne bi ostao bez svoje krune, napomenimo ovdje (kao uvod u naredno obraćanje Radničkog vijeća koje najavljujemo za kraj listopada 2018.) kako ćemo **probleme upravljanja Splitskim ljetom** tek otvoriti, jer je u međuvremenu **Ministarstvo kulture RH** našlo načina da - na još provincijalniji način od onoga kojim se Služba za kulturu i umjetnost Grada Splita pozabavila programskim i finansijskim okvirom HNK Split – diletantski proteklog ljeta sprčka novi [Pravilnik o organiziranju, financiranju i donošenju programa festivala Splitsko ljetno](#), pri tome ga posve i s razlogom sakrivši i od ukupne i od kazališne javnosti.

10. Zbog svega iznesenog, kao i zbog onoga što ćemo tek iznijeti u narednim otvorenim pismima, koja se neće baviti trenutnim bedastoćama što nam ih odgovorni za upravljanje splitskim kazalištem priređuju na dnevnoj i politikantsko-folklornoj ravni, nego će se baviti višedesetljetnim infrastrukturnim zapuštanjem i HNK Split i Splitskog ljeta, **završno od Gradskog vijeća Grada Splita i Gradonačelnika tražimo za proljeće 2019. sazivanje tematske gradske sjednice i o splitskom nacionalnom kazalištu i o splitskom nacionalnom ljetnom festivalu**, na kojoj po našem mišljenju uz relevantne predstavnike samog kazališta moraju biti i predstavnici Ministarstva kulture RH, a sve kako se ne bi dogodilo da jednog ružnog dana moramo konstatirati: “Oba dva, oba su pala!”

Jer kad jednom oba padnu, tad će uzaludno biti iskustvo staro pedesetak godina koje nam govori da je za teatarsko vraćanje u život potrebno barem deset godina. I to u gradu koji je još donedavno o sebi fantazirao kao o europskoj prijestolnici kulture...

*Za Radničko vijeće HNK Split i uz njegovu suglasnost,
a na temelju III sjednice RV HNK Split od 25. rujna 2018.
Vjeko Santrić, predsjednik*

U Splitu, 30. 09. 2018.

p. s.

Za ljubitelje poslastica na temu kako se u međuvremenu vertikalno upravljalo i splitskim HNK i Splitskim ljetom i Marulićevim danima, kao i čemu je sve bio izložen dosadašnji Intendant HNK Split, tek nekoliko poveznica kao podsjetnik:

<https://www.jutarnji.hr/kultura/kazaliste/ponisten-natjecaj-za-intendanta-hnk-split-goran-golovko-bit-ce-vrsitelj-duznosti-do-daljnjeqa/7880340/>

<https://www.slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/501403/goran-golovko-splitsko-ljetno-postalo-je-komunalna-smetnja-gradu-uklanjaju-nas-kao-glodavce-s-javnih-prostora>

<https://www.slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/481426/intendant-golovko-spreman-na-zatvor-mozda-cete-me-posjecivati-na-bilicama-a-mozda-bude-donesen-i-neki-novi-lex-hnk>