

19. – 24. OŽUJKA  
2018.



# 23. LUTKARSKO PROLJEĆE

U ŽUPANIJI VUKOVARSKO-SRIJEMSKOJ

VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE

POKROVITELJI / UTEMELJITELJI:  
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA  
MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE  
HRVATSKI CENTAR UNIMA  
GRAD VUKOVAR  
KAZALIŠNA DRUŽINA „ASSER SAVUS“

[www.lutkarskoproljece.net](http://www.lutkarskoproljece.net)



# Proljeće



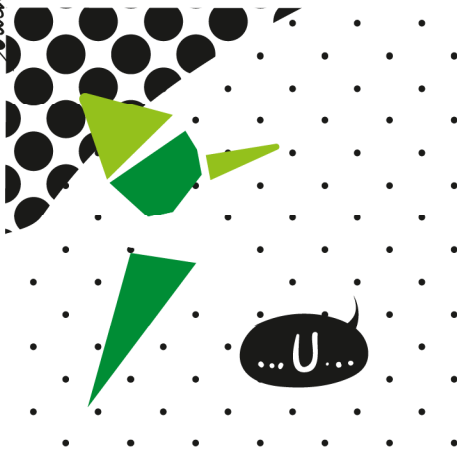
budi budan i svijet.



SCHUNX'18.



budi



## 23. LUTKARSKO PROLJEĆE U ŽUPANIJI VUKOVARSKO-SRIJEMSKOJ

### 23. VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE

#### SVEČANOST OTVORENJA

**VUKOVAR, HRVATSKI DOM**

**ponedjeljak, 19. ožujka 2018. u 11:00 sati**

**voditelji:** Petra Radin i Marko Hergešić

*Lutkarska predstava Umjetničke akademije Osijek*

*„U POTRAZI ZA ČUDOVIŠTIMA“*

*prema motivima knjige Stanislava Marijanovića „Čudovišta u Muzeju iliti 1. Tvrđanski rat za Muzej protiv još nepoznatih čudovišta“*

**Režija i dramaturgija:** Hrvoje Seršić

Igraju: Nina Vidan, Ana Šantar, Ivan Simon, Bojan Ban, Karlo Bernik

Glazbena pratnja: Filip Sever, Domagoj Ivanković, Mateja Bušetinčan,

Magdalena Živaljić Tadić

Predstava je nastala je suradnjom Umjetničke Akademije Osijek (UAOS) i Muzeja Slavonije. Priča vodi gledatelje kroz neobičan dan Ive Kedera, radoznalog dječaka koji odluči posjetiti Muzej. Upoznaje nove stanovnike – čudovišta. Obilazeći muzejske prostorije s novostečenom prijateljicom – čudovištem Repaticom - Icom, Ivo upoznaje raznolika čudovišta te doživljava razne zgrade i nezgode te saznaje mnoge korisne stvari (kako su čudovišta pobjegla u mirni i slabo posjećeni Muzej zbog ljudske nebrige za šume u kojima su živjeli, kako se mora ponašati prilikom posjeta muzeju, što se tamo nalazi i da moramo slušati odrasle). Predstava je bogata prekrasnim lutkama, koreografijama i glazbom.



## DOSADAŠNJI DOBITNICI POVELJE ZA ŽIVOTNO DJELO

GODINA	ZA DOPRINOS UMJETNOSTI HRVATSKOG LUTKARSTVA	ZA DOPRINOS GLUMAČKOJ UMJETNOSTI HRVATSKOG LUTKARSTVA
2008.	ZLATKO BOUREK	MILENA DUNDOV
2009.	LUKO PALJETAK	PERO JURIČIĆ
2010.	BERISLAV BRAJKOVIĆ	SANJA VIDAN
2011.	ZVONKO FESTINI	ZVJEZDANA BUČANIN
2012.	JOŠKO JUVANČIĆ	ZLATKO KOŠTA
2013.	HIMZO NUHANOVIĆ	ALMIRA ŠTIFANIĆ
2014.	VJEKOSLAV VOJO RADOIČIĆ	JADRANKA POPOVIĆ MILJKO
2015.	SREĆKO ŠESTAN	SRĐAN BREŠKOVIĆ
2016.	PETAR ŠURKALOVIĆ	LIDIJA HELAJZ
GODINA	ZA DOPRINOS U PODRUČJU TEATROLOGIJE I ISTRAŽIVANJU LUTKARSTVA U HRVATSKOJ	
2016.	dr.sci. ANTONIJA BOGNER ŠABAN	
2017.	ABDULAH SEFEROVIĆ	HRVOJE ZALAR

## DODJELA PRIZNANJA »ZVONKO FESTINI« ZA ŽIVOTNO DJELO ZA 2018. GODINU

### GRADSKI MUZEJ VUKOVAR – PONEDJELJAK, 19. OŽUJKA 2018. u 20:00 SATI

Laureati:

#### ĐURO ROIĆ

- za doprinos glumačkoj umjetnosti hrvatskog lutkarstva

#### JASMINKA MESARIĆ

- za doprinos umjetnosti hrvatskog lutkarstva

Sudjeluju:

Petra Marković, glas

Voditelji: Petra Radin i Marko Hergešić



Statua „Šokac“ – rad akademika Zlatka Boureka, odljevak  
Ljevaonice Ujević (Foto: Dražen Bota)

## DOBITNICI POVELJE »ZVONKO FESTINI« ZA ŽIVOTNO DJELO

### ĐURO ROIĆ za životno djelo



**za doprinos glumačkoj  
umjetnosti hrvatskog  
lutkarstva**

Kao glumac djelovao u Kazalištu lutaka Zadar i Zagrebačkom kazalištu lutaka, te surađivao sa mnogim kazalištima (HNK Split, Kerempuh, Gavella, Max teatar i Gala teatar). Suradivao s HRT-om, Novom TV, Dječjom knjigom i puno toga još...). Pisac poezije za djecu i odrasle te scenarija za TV emisije. Prevodio s engleskog i talijanskog animirane filmove i pisac je nekoliko lutkarskih tekstova i tekstova o lutkarstvu. Uz sve to, slika i crta, a osnivač je vrlo afirmiranog Lutajućeg kazališta. Izdajamo njegov tekst.

*„ Ne znam u kojoj je mjeri moje bavljenje raznolikim stvarima plod moje intelektualne*

*znatiželje, u koliko potreba za opstankom, koliko neobuzdani poriv, a koliko prisila i nužnost. Umjetnost je ipak moja strast, a ako moram suziti na osnovno, onda je to kazalište. Lutkarstvo je jedan od meandara kojim sam kroz kazalište i kroz život prolazio, jedna dosuđena putanja, kasnije se pokazalo – glavna, u kojoj sam, priznajem, uživao. Poslovi koje sam radio omogućili su mi uvid u lutkarstvo i u kazalište. I koliko god da sam prije mislio kako sam pametan, sad vidim da sam pametniji. Što i nije bogzna što. Jer istinski pametan bavio bi se vanjskom trgovinom, politikom ili tako nečim nevažnim i dobro plaćenim, ali ne bih upoznao Zlatka Boureka, Georgija Para, Davora Mladinova, Nevenku Filipović, Joška Juvančića, Duju Novakovića, Julija Perlakija, Veljka Chytila, Vesnu Balabanić, Marinu Kostelac i Katarinu Pericu Kirin, Žarka Savića i Peru Juričića, Luka Paljetka i Mladena Tarbuka, glumce i režisere, glazbenike, skladatelje i fotografe, i snimatelje, pisce, slikare i kipare et cetera, et cetera... sjajne ljude iz kazališnih ureda, radionica i s pozornice, Popaja i Vinku, Ivicu, Grgu i Tamaru, uz najdublje isprike onima koje nisam spomenuo, puno se imena nakupi u nešto više od četrdeset godina, ljude koji su me bogatili i oplemenjivali. Na čemu sam im beskrajno zahvalan“.*

## DOBITNICI POVELJE »ZVONKO FESTINI« ZA ŽIVOTNO DJELO

### JASMINKA MESARIĆ za životno djelo



**za doprinos  
umjetnosti hrvatskog  
lutkarstva**

Po formalnoj izobrazbi diplomirana organizatorica scenskih i kulturno-umjetničkih djelatnosti, gotovo cijeli radni vijek provela je u osječkim kazalištima - Hrvatskom narodnom kazalištu i Dječjem kazalištu „Branka Mihaljevića“ u Osijeku. Kao kazališna djelatnica producirala je brojne predstave koje su ovjenčane nagradama, a koje su gostovale u cijeloj Hrvatskoj i svijetu pronoseći glas i pozitivan imidž hrvatskog lutkarstva i kazališta za djecu i mlade, no isto tako donoseći dah međunarodnih uspjeha doma. Sudjelovala je u čitavom nizu aktivnosti vezanih uz kulturu grada Osijeka, uvijek je s ponosom isticala

pripadnost svome gradu, radeći neumorno za njegov prosperitet i napredak, bez obzira da li kao ravnateljica Dječjeg kazališta, inicijatorica pokretanja studija glume i lutkarstva na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, jedinog takvog studija u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe, članica i predsjednica organizacijskog odbora Osječkog ljeta kulture od njegovog osnutka...

Uvijek cijenjena kod svojih kolega, no isto tako uvijek angažirana za dobrobit zajednice, čemu u prilog govori da je već dva mandata predsjednica Hrvatskog centra UNIMA-e, te dugogodišnja članica upravnog odbora Hrvatskog centra ASSITEJ, Kazališnog epicentra, u nekoliko mandata članica upravnog odbora HDDU-a, ističući samo one najvažnije funkcije unutar krovnih strukovnih udruha.

## MACA PAPUČARICA

### Zagrebačko kazalište lutaka

*Ela Peroci*

**Režija:** Dražen Ferenčina

Dramatizacija: Ana Prolić

Igraju: Katarina Perica – Kirin, Dinka Vuković, Anđelko Petrić, Jadran Grubišić

„Mama, gdje su moje papuče?“ pitaju ujutro djeca koja svoje papuče ne spremaju prije spavanja.

„Odnijela ih Maca Papučarica“ odgovaraju majke.

Tko je bila Maca Papučarica, zašto je odnosila njihove papuče i gdje ih je skrivala, djeca ubrzo saznaju jer nije lako (a ni zdravo) hodati bos. Stoga žurno pronalaze Macin dom, upoznaju Macu i otkrivaju njezinu tajnu.



## PALE SAM NA SVIJETU

### Kazalište lutaka Zadar

*Jens Sigsgaard*

**Režija:** Petar Vujačić

Dramatizacija: Ana Prolić

Igra: Dragan Veselić

Pale je prvenstveno priča o razlici između samoće i osamljenosti, o snu u kojem se sazrijeva i uči o strahu. Možda na prvu preozbiljna i mračna, ipak je to predstava o dječaku koji samo sanja. A snovima ne možemo vladati i upravo zato nas snovi uče. Životu u budnome stanju.



## WANDA LAVANDA

### Gradsko kazalište lutaka Rijeka

*Jelena Tondini*

**Redateljica:** Morana Dolenc

Igraju: Petra Šarac, Zlatko Vicić, Vanja Jovanović

Glavni lik ove priče je ovčica Wanda koja se zbog svoje šarene vune ističe među ostalim životinjama i svojim neobičnim izgledom odstupa od svoje okoline te svojih prijatelja. Iako je njezina posebnost izdvaja od livade na kojoj živi, s vremenom počinje shvaćati da to nije njezina mana već prednost. Ovo je priča o toleranciji i uvažavanju različitosti koja će djeci od najranije dobi pomoći naučiti važnost prihvaćanja drugačijih od sebe...



## MALE PRIČE O NESTAŠNOJ SONJI

**Gradsko kazalište „Zorin dom“ Karlovac**

po motivima ruske priče Andreja Usačeva "Pametni psić Sonja"

Prijevod s ruskog na hrvatski jezik: Ljudmila Fedorova, Giulio Settimo

Dramatizacija i režija: Ljudmila Fedorova

**Igraju:** Giulio Settimo, Petra Cicvarić, Maja Lučić

Svaki dan gazda je odlazio na posao, a Sonja je usamljeno sjedila u stanu i strašno se dosađivala.

Možda su joj se zbog toga i događale različite zanimljive stvari.

Jer kada ti je strašno dosadno, uvijek tražiš neku zanimaciju.

A dok tražiš zanimaciju, nešto se obavezno dogodi.

A kada se nešto dogodi, uvijek pomisliš: „Pa kako mi se ovo dogodilo?“

A kada kreneš misliti, nekako... postaneš pametan.

A zašto - nitko ne zna.

Zbog toga je Sonja bila jako pametan psić.



## NEVIDLJIVA

**Kazalište Virovitica i Kazalište lutaka Zadar**

Maja Pelević

**Redatelj:** Nikola Zavišić

**Igraju:** Sara Lustig, Goran Vučko, Vjera Vidov, Dominik Karakasić

Prjava djeca iz susjedstva: ono što ruši stiže sa dna

Dramski tekst Nevidljiva Maje Pelević počiva na sukobu dva svjetonazora: onog čija je predstavnica glavna junakinja, „nevidljiva“ djevojčica iz naslova, i drugog, zasnovanog na uvjerenju u „svijet bolji od svih svjetova“, kojeg se čvrsto drže roditelji protagonistice. Na njihovu opsesiju redom, poslušnošću i svakodnevnim ritualima usmjerenim mahom na materijalne vrijednosti, Nevidljiva odgovara prkosnim i odlučnim NE-redom, NE-poslušnošću, gromoglasnim NE-ću. Njezin otpor spram discipline i lažnog optimizma kakav joj nameću roditelji pritom nije odgovor djeteta koje bismo u svakodnevnom govoru brzopotezno proglasili zločestim, već proizlazi iz duboke tjeskobe koju djevojčica osjeća zagledana u vlastiti odraz u ogledalu. Ja ne znam tko sam! više Nevidljiva, evidentno se ne snalazeći u vrijednosnom sustavu svojih roditelja, sustavu kapitalizma, narcizma, konformizma, malograđanske odanosti autoritetu i paničnog straha od drugog i drugačijeg. Osjećajući da je nje previše za ovaj svijet, djevojčica želi ne-stati: drugim riječima, postati Nevidljiva. No njezino uništenje starog, opterećujućeg identiteta pritom ipak nije (auto)destruktivno, jer tek susretom s drugim(a) – nepoznatim Glasom i njegovim prijateljima, Nevidljivom djecom, Nevidljiva otkriva kako je može biti manje...

I sve što se ne vidi danas, sutra će vidljivo biti.

Dora Golub

## VITEZ BEZ KONJA

**Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku**

Marta Gušniowska

**Režija:** Jasmin Novljaković

**Igraju:** Đorđe Đukić, Kristina Fančović, Srđan Kovačević

Vitez bez konja je topla i duhovita priča o Vitezu bez Konja i Konju bez Viteza koji se uzajamno traže, jer su jedan bez drugog nepotpuni i nesretni. Na svome putovanju sreću zločeste Razbojnice, Zmajeve, Čarobnjake ali sve to ih ne sprječava da budu ustrajni u svojoj želji da pronađu istinskog prijatelja. Kada se konačno pronađu naravno da mogu osloboditi i Kraljevnu koja je zarobljena u kuli, kako to već mora biti... Na kraju puta susreću i najtraženiju osobu u prosincu koju dovode djeci zajedno s brojnim iznenađenjima.

Autorica Marta Gušniowska posljednjih desetak godina je najizvođenija i najnagrađivanija autorica drama za djecu u Poljskoj i ovo je prvo uprizorenje njene drame u Hrvatskoj.



GRADOVI OPĆINE	Ponedjeljak, 19. 03.	Utorak, 20. 03.	Srijeda, 21. 03.	Četvrtak, 22. 03.	Petak, 23. 03.
<b>VUKOVAR</b> Hrvatski dom	<b>11:00 SVEČANOST OTVORENJA</b> UMJETNIČKA AKADEMIJA OSIJEK »U potrazi za čudovištem«	<b>10:00</b> KAZALIŠTE VIROVITICA »Nevidljiva«	<b>10:00 i 11:00</b> KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR »Pale sam na svijetu«	<b>10:00 i 11:00</b> KAZALIŠTE POCO LOCO - ZAGREB »Priča mi se priča: Djed i najveća repa u svemiru«	<b>10:00</b> KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB »Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan«
	<b>18:00</b> KAZALIŠTE TVORNICA LUTAKA, ZG »Životinjsko carstvo«		<b>18:00</b> KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA »Wanda Lavanda«	<b>18:00</b> DJEČJE POZORIŠTE SUBOTICA »Avanture Karlsona«	<b>18:00</b> KAZALIŠTE »ZORIN DOM« KARLOVAC »Male priče o nestašnoj Sonji«
<b>VINKOVCI</b> Gradsko kazalište »Joza Ivakić«	<b>10:00</b> KAZALIŠTE »LICEM U LICE«, SPLIT »Umišljeni miš«	<b>10:00</b> KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA »Wanda Lavanda«	<b>11:00</b> KAZALIŠTE VIROVITICA »Nevidljiva«	<b>10:00</b> KAZALIŠTE »ZORIN DOM« KARLOVAC »Male priče o nestašnoj Sonji«	<b>10:00</b> DK B. MIHALJEVIĆ U OSIJEKU »Vitez bez konja«
	<b>11:30</b> KAZALIŠTE »LICEM U LICE«, SPLIT »Umišljeni miš«	<b>11:30</b> KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA »Wanda Lavanda«	<b>13:00</b> KAZALIŠTE VIROVITICA »Nevidljiva«	<b>12:00</b> KAZALIŠTE »ZORIN DOM« KARLOVAC »Male priče o nestašnoj Sonji«	<b>11:30</b> DK B. MIHALJEVIĆ U OSIJEKU »Vitez bez konja«
	<b>13:00</b> KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB »Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan«				<b>13:00</b> DK B. MIHALJEVIĆ U OSIJEKU »Vitez bez konja«
	<b>18:00</b> ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LUTAKA »Maca papučarica«	<b>18:00</b> KAZALIŠTE VIROVITICA »Nevidljiva«	<b>18:00</b> DJEČJE POZORIŠTE SUBOTICA »Avanture Karlsona«	<b>18:00</b> KAZALIŠTE »ZORIN DOM« KARLOVAC »Male priče o nestašnoj Sonji«	<b>18:00</b> KAZALIŠTE SLJEPHI I SLABOVIDNIH, ZG »Čovječja ribica«
<b>OTOK</b> Dom kulture		<b>18:00</b> KAZALIŠTE TVORNICA LUTAKA, ZG »Životinjsko carstvo«	<b>11:00</b> DJEČJE POZORIŠTE SUBOTICA »Avantura Karlsona«	<b>11:00</b> KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB »Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan«	<b>11:00</b> KD »PINKLEC« ČAKOVEC & MEDLEY TEATAR »Patrica Korempuh«
<b>ILOK</b> Slovački dom		<b>10:00</b> KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR »Pale sam na svijetu«	<b>10:00</b> KD »PINKLEC« ČAKOVEC & MEDLEY TEATAR »Patrica Korempuh«	<b>10:00</b> KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA »Wanda Lavanda«	<b>10:00</b> KAZALIŠTE TVORNICA LUTAKA, ZG »Životinjsko carstvo«
<b>ŽUPANJA</b> Dvorana Mladost		<b>11:00</b> HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH »Majstori«	<b>11:00</b> KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA »Wanda Lavanda«	<b>11:00</b> DJEČJE POZORIŠTE SUBOTICA »Avanture Karlsona«	<b>11:00</b> KAZALIŠTE »ZORIN DOM« KARLOVAC »Male priče o nestašnoj Sonji«
<b>Andrijaševci</b> »Stara škola«			<b>18:00</b> KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB »Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan«	<b>18:00</b> KAZALIŠTE TVORNICA LUTAKA, ZG »Životinjsko carstvo«	
<b>Babina Greda</b> Dom kulture		<b>12:00</b> KAZALIŠTE TVORNICA LUTAKA, ZG »Životinjsko carstvo«	<b>18:00</b> KAZALIŠTE POCO LOCO - ZAGREB »Priča mi se priča: Djed i najveća repa u svemiru«	<b>18:00</b> KAZALIŠTE »LICEM U LICE«, SPLIT »Umišljeni miš«	<b>12:30</b> TIGAR TEATAR, ZAGREB »Kitostoperi«
<b>Bošnjaci</b> Dom kulture	<b>11:00</b> KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR »Pale sam na svijetu«	<b>13:00</b> KD »I. B. MAŽURANIĆ« SLAVONSKI BROD »Mačak u čizmama«		<b>18:00</b> HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH »Majstori«	<b>13:30</b> KAZALIŠTE POCO LOCO - ZAGREB »Priča mi se priča: Djed i najveća repa u svemiru«
<b>Bogdanovci</b> Hrvatski dom		<b>13:30 PETROVCI</b> KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB »Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan«		<b>19:00</b> KD »I. B. MAŽURANIĆ« SLAVONSKI BROD »Ljepotica i zvijer«	
<b>Černa</b> Župni dom			<b>13:30</b> KAZALIŠTE POCO LOCO - ZAGREB »Priča mi se priča: Djed i najveća repa u svemiru«	<b>13:30</b> KD »I. B. MAŽURANIĆ« SLAVONSKI BROD »Ljepotica i zvijer«	
<b>Drenovci</b> Dom kulture	<b>13:30</b> KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR »Pale sam na svijetu«	<b>10:00 RAČINOVCI</b> KD »I. B. MAŽURANIĆ« SLAVONSKI BROD »Mačak u čizmama«	<b>18:00</b> HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH »Majstori«	<b>10:00 PODGAJCI</b> LUTKARSKO KAZALIŠTE MOSTAR »Mačak u čizmama«	<b>11:00</b> KD »I. B. MAŽURANIĆ« SLAVONSKI BROD »Ljepotica i zvijer«
<b>Gradište</b> Škola			<b>10:00</b> KAZALIŠTE POCO LOCO - ZAGREB »Priča mi se priča: Djed i najveća repa u svemiru«	<b>10:00</b> KD »PINKLEC« ČAKOVEC & MEDLEY TEATAR »Patrica Korempuh«	
<b>Ivankovo</b> Škola		<b>11:00 PRKOVCI</b> KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB »Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan«	<b>18:00</b> KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR »Pale sam na svijetu«	<b>14:00 RETKOVCI</b> DK B. MIHALJEVIĆ U OSIJEKU »Vitez bez konja«	<b>12:00</b> LUTKARSKO KAZALIŠTE MOSTAR »Mačak u čizmama«

GRADOVI OPĆINE	Ponedjeljak, 19. 03.	Utorak, 20. 03.	Srijeda, 21. 03.	Četvrtak, 22. 03.	Petak, 23. 03.
Jarmina Škola				<b>13:00</b> KD »PINKLEC« ČAKOVEC & MEDLEY TEATAR »Petrica Kerempuh«	
Gunja Škola	<b>12:00</b> ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LUTAKA »Maca papučarica«				
Lovus Dom kulture		<b>13:00</b> KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR »Pale sam na svijetu«	<b>13:00</b> KD »PINKLEC« ČAKOVEC & MEDLEY TEATAR »Petrica Kerempuh«	<b>14:00 OPATOVAC</b> KAZALIŠTE POCO LOCO - ZAGREB »Priča mi se priča: Djed i najveća repa u svemiru«	<b>13:00</b> KAZALIŠTE TVORNICIA LUTAKA, ZG »Životinjsko carstvo«
Stari Mikanovci Dom kulture	<b>13:30</b> KAZALIŠTE TVORNICIA LUTAKA, ZG »Životinjsko carstvo«	<b>18:00</b> HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH »Majstori«		<b>18:00</b> KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB »Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan«	<b>11:00</b> KAZALIŠTE »LICEM U LICE«, SPLIT »Umišljeni miš«
Stari Jankovci Dom kulture				<b>10:00</b> DK B. MIHALJEVIĆ U OSJIEKU »Vitez bez konja«	<b>10:00 NOVI JANKOVCI</b> KAZALIŠTE POCO LOCO - ZAGREB »Priča mi se priča: Djed i najveća repa u svemiru«
Nuštar Dom kulture			<b>13:00</b> KAZALIŠTE TVORNICIA LUTAKA, ZG »Životinjsko carstvo«	<b>11:00</b> KAZALIŠTE »LICEM U LICE«, SPLIT »Umišljeni miš«	
Nijemci Škola		<b>18:00</b> KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB »Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan«	<b>11:00</b> KAZALIŠTE »LICEM U LICE«, SPLIT »Umišljeni miš«	<b>18:00</b> KAZALIŠTE POCO LOCO - ZAGREB »Priča mi se priča: Djed i najveća repa u svemiru«	<b>18:00</b> TIGAR TEATAR, ZAGREB »Kitostoperi«
Privlaka Škola				<b>10:00</b> KD »I. B. MAŽURANIĆ« SLAVONSKI BROD »Ljepotica i zvijer«	<b>10:00</b> TIGAR TEATAR, ZAGREB »Kitostoperi«
Slakovci Škola				<b>13:00</b> TIGAR TEATAR, ZAGREB »Kitostoperi«	
Tovarnik Škola		<b>17:00 ILAČA</b> KAZALIŠTE »LICEM U LICE«, SPLIT »Umišljeni miš«	<b>12:00</b> KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB »Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan«		
Čakovci Škola		<b>13:00</b> KAZALIŠTE »LICEM U LICE«, SPLIT »Umišljeni miš«			
Vođinci Škola	<b>10:00</b> KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB »Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan«		<b>11:00</b> HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH »Majstori«	<b>10:00</b> TIGAR TEATAR, ZAGREB »Kitostoperi«	<b>10:00</b> LUTKARSKO KAZALIŠTE MOSTAR »Mačak u čizmama«
Vrbanja Dom kulture				<b>10:00 SOLJANI</b> KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR »Pale sam na svijetu«	<b>17:00</b> KAZALIŠTE TVORNICIA LUTAKA, ZG »Životinjsko carstvo«
CENTAR ZA REHABILITACIJU »MALA TEREZIJA«				<b>16:00</b> LUTKARSKO KAZALIŠTE MOSTAR »Mačak u čizmama«	
Tordinci Dom kulture			<b>18:00</b> KAZALIŠTE TVORNICIA LUTAKA, ZG »Životinjsko carstvo«	<b>18:00 ANTIN</b> LUTKARSKO KAZALIŠTE MOSTAR »Mačak u čizmama«	
				<b>11:00 KOROD</b> HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH »Majstori«	
Boso Dvoran Irenk			<b>10:00</b> KAZALIŠTE TVORNICIA LUTAKA, ZG »Životinjsko carstvo«		

## PRIČA O BOGICI ILI NIJE SRAMOTA BITI SIROMAŠAN

**Kazalište „Prijatelj“, Zagreb**

Hrvoje Zalar

**Režija:** Hrvoje Zalar

**Igraju:** Anja Đurinović/Selma Mehić, Lukrecija Tudor, Hrvoje Zalar

„Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan“ govori o dvije djevojčice vrlo različitog imovinskog statusa. Dok jedna dobije što god zaželi druga mora svoje igračke i igre smišljati sama. Ali upravo u tom smišljanju igre, izradi lutaka od voća i povrća, veselju mašte, leži radost djetinjstva. Brzo zadovoljavanje svake želje bogate djevojčice dovodi do dosade i emocionalne praznine i ravnodušnosti. Ova priča govori i o dvojici različitih roditelja. Jedan se izgubio u obvezama i poslovima, ali je zato drugu sačuvao ono najljepše što otac može dati djetetu. Tom fabulom želimo uputiti djecu da se vesele i radost igre ne mogu kupiti novcem i da igru treba pronalaziti svuda oko sebe.



## PRIČA MI SE PRIČA: DJED I NAJVEĆA REPA U SVEMIRU

**Teatar Poco Loco, Zagreb**

prema predlošku Adama Petera Maguirea iz zbirke „Bajke za bolje sutra“

**Redateljica:** Renata Carola Gatica

**Priču izvode:** Marko Movre, Dunja Fajdić, Maja Katić, Zrinka Kušević

Teatar Poco Loco vas poziva na koncertno čitanje priče "Djed i najveća repa u svemiru" koju smo vam pripremili prema predlošku Adama Petera Maguirea iz zbirke „Bajke za bolje sutra“. Riječ je, naravno, o inačici stare ruske narodne priče „Djed i repa“, dobro poznatoj i malima i velikima. Progovarajući o mukotrpnim pokušajima djedice da iz zemlje izvadi vrijedan plod, priča zapravo govori o radu, ljubavi i strpljenju koje je potrebno uložiti u zemlju (i u naš planet Zemlju), jer ona nam daje hranu i život. Imi ljudi trebamo nešto dati zauzvrat da bismo živjeli zdravo i sretno



## UMIŠLJENI MIŠ

**Kazalište „Licem u lice“ Split**

Petar Pashow/ adaptacija Jadranka Jovanović

**Režija:** Ratko Glavina

**Igraju:** Olga Glavina, Ratko Glavina

Lutkarska kazališna predstava započinje, otprilike, tamo gdje prestaju mogućnosti «živog» kazališta. Lutka stvara onaj nezamjenjivi osjećaj nestvarnog na kojemu se temelji sva umjetnost kazališta lutaka. Tajna lutke leži upravo u činjenici da se može pretvoriti u «svemogućeg glumca». Dubina i trajna neodoljiva ljepota lutkarskih predstava leži u neraskidivoj vezi lutke sa životom. Udružena s glumcem objedinjuje lice života.

Ono što je najfascinantnije u lutkarskoj umjetnosti, upravo je činjenica da sve neživo što nas okružuje može biti – lutka – scena – kostim...

S ovom predstavom potičemo dječju maštu, nudimo im niz mogućnosti za kreativnu igru.

Učimo ih, kako «gotove» igračke iz trgovine, nisu jedino ni najbolje sredstvo zabave. U ovoj predstavi dvoje glumaca prikazat će vam kako su uspješno razriješili nezgodu koja im se dogodila. Predstava počinje – a lutaka, scenografije, kostima .. – nema!



## MAJSTORI

**Hrvatsko kazalište Pečuh i Teatar to go**  
*Dejan Fajfer i Goran Smoljanović*

**Redatelj:** Goran Smoljanović  
**Igraju:** Dejan Fajfer i Goran Smoljanović

Predstava „Majstori“ govori o dvojici majstora koji su dobili radni zadatak izraditi i postaviti semafor za regulaciju prometa ispred škole. Majstor Leopold je genijalac, ali i samodopadan i hvalisav, a šegrt lvek je marljiv, ali nespretan. Zbog svojih karakternih osobina upadaju u naizgled bezizlazne situacije i nevolje. Svjesni važnosti ispravno obavljenog posla služe se metodom pokušaja i pogreške čime potiču gledatelje na interakciju...



## ŽIVOTINJSKO CARSTVO - TKO SE BOJI STRAHA JOŠ

**Kazalište Tvornica lutaka, Zagreb**  
*Dora Delbianco*

**Režija:** Mario Kovač  
**Igraju:** Petra Težak/Lara Škrinjar, Zoran Pribičević/Marko Hergešić

Kao i likovi ove predstave, svatko se nečega boji. Panda Amanda u strahu je od plesnog natjecanja, galeb Stipe jedini je kapetan koji nema posadu, lav Leopold ne zna rikati, krokodil Kroko priprema se za polufinale u vaterpolu, a žirafa Gracija u problemu je zbog naslovnice svog časopisa "Šumska moda". U početku svaki strah izgleda ogromno, ali pomažući jedni drugima, stanovnici našeg carstva shvaćaju da strah uopće ne mora biti strašan te da uz prave prijatelje i međusobnu pomoć svaki njihov strah može nestati u trenu...



## AVANTURE SA KARLSONOM

**Dečje pozorište Subotica**  
*prema motivima Astrid Lindgren*

**Režija:** Veselin Bojdev  
**Igraju:** Boško Boškov, Jasmina Pralija, Svetlana Abramović, Branislav Trifković

Vesela, puna avanture i iznenađenja, predstava "Avanture sa Karlsonom" odvesti će gledatelje u svijet mašte, u kojem se bezbrižno leti i sanja, i u kojem dječja igra nema granica.

- Smiritis i samo smiritis, kaže Karlson i doleti da bi nas nasmejao, igrao se s nama, i proveo nas kroz nevjerovatne avanture, da bismo zajedno poletjeli - riječi su Veselina Bojdeva, redatelja predstave.



## LJEPOTICA I ZVIJER

**Kazališna družina „Ivana Brlić Mažuranić“  
Slavonski Brod**

*Charles Perrault*

**Režija:** Branko Banković i Matej Safundžić

**Igraju:** Ena Bašić, Matej Safundžić, Valentina Srnojević,  
Bruno Brinzej, Darija Vlainić

"Ljepotica i zvijer", jedna od najvećih i najljepših bajki ikada napisanih, veliki je zalogaj i želja svakog glumca, dramaturga ili redatelja u dječjim kazalištima.

Zašto "Ljepotica i zvijer" i dan danas spada u sam vrh književnosti? Zbog poruke, velike i snažne poruke. Ovdje ne govorimo o poruci ljubavi (iako je i ona prisutna) nego o tome da nije bitno ono što je izvana nego ono što je iznutra.



## ČOVJEČJA RIBICA

**Kazalište slijepih i slabovidnih Novi život, Zagreb**

*Vojin Perić*

**Režija:** Petra Radin

**Igraju:** Dajana Biondić, Suzana Bliznac, Milenko Zeko,  
Vojin Perić

Priča o čovječjoj ribici, vodi i slobodi

Jeste li ikad čuli vodu kako žubori priču, kako u svoje biserje i hladje poziva slike pored kojih teče i nosi taj neponovljivi kaledioskop u špiljsko carstvo, u najdubljinu u kojima je tako tiho i tako mračno da se i snu spava – jeste li?

Jeste li čuli za čovječju ribicu, tajanstvenu malu endemicu, koja živi daleko od svih, okružena stalaktitima i stalagmitima, alergična na svjetlo i istraživače koji je stalno traže, a ustvari je kraljevskoga roda – vodozemka, crem dela cremka, a u priči koju ćemo vam ispričati nosi poruku, duboku kao voda i špilja u kojoj živi?

DOBRO DOŠLI!

Vojin Perić



## MAČAK U ČIZMAMA

**Lutkarsko kazalište Mostar**

*Charles Perrault/ Zvonko Festini*

**Režija:** Zvonko Festini

**Igraju:** Jadranka Popović Miljko, Ivan Nevjestić, Marta  
Haubrich, Tibor Oreč

Dobro poznata priča o snalažljivom mačku, o tome kako lukavošću možemo svladati prepreke s kojima se susrećemo u životu. Priča je protkana ljubavlju i prijateljstvom, ono što najviše nedostaje u današnjem vremenu.



## KITOSTOPERI

**Tigar teatar, Zagreb**

Bruno Kuman

**Režija:** Iva Matija Bitanga i Leo Vukelić

**Igra:** Leo Vukelić

Kit plovi sam u oceanima i povremeno na svom putu „pokupi“ i upoznaje razna morska stvorenja koji ga stopiraju. Tu su: Dupin (borac protiv zagađenja), Ribica (želi u lunapark), Jež i Rak (čeznu za najljepšim žalom), Gnjurac (uprljao je krila zbog naftne mrlje), te stari tanker.

Lutke iz predstave napravljene su od transformiranih predmeta i materijala koje poznajemo iz svakodnevnog života.



## PETRICA KEREMPUH

**Kazališna družina Pinklec u koprodukciji s Medley teatrom iz Zagreba**

*Igor Weidlich (prema motivima Slavka Mihalića i hrvatskih narodnih pripovjedaka)*

**Režija:** Lovro Krsnik

**Igra:** Igor Baksa

Petrica Kerempuh kroz svoju glazbeno-scensku avanturu priča priču o sebi i svojim stalnim borbama protiv ljudske zloće. Predmete iz svog kofera, pa čak i dijelove svog tijela pretvara u lutke svog urnebesnog cabareta. Ne samo da svira tamburu, već i pjeva na različitim narječjima Lijepa Naše, oživljavajući dogodovštine sa svojih putovanja. A uza sve to još stigne biti zaljubljen. Ima ritam, ima sluh, za dobre dobar kao kruh, za zločeste je gadni bruh – Petrica Kerempuh!

Lik Petrice Kerempuha europske je književne provenijencije, jer je svojevrsna varijanta Tilla Eulenspiegela iz njemačke književne tradicije, ali je u kajkavskim pučkim legendama i predajama poprimio mnogobrojne značajke kajkavske sredine i podneblja koje ga je pod svojim imenom i prihvatilo, dajući mu, osim jezika svoj duh i mentalitet.



## DOGAĐANJA NA LUTKARSKOM PROLJEĆU

**Vukovar**

**Ponedjeljak, 19. 03., Hrvatski dom**

10: 30 h Otvorenje izložbe „Lutke“  
Margarete Peršić

11: 00 h Svečanost otvorenja 23.  
Lutkarskog proljeća

**Gradski muzej**

19:30 h Otvorenje izložbe fotografija  
Petra Fabijana („Od festivala do  
festivala“)

20:00 h Dodjela Povelja „Zvonko Festini“  
za životno djelo za 2018. godinu

**Vinkovci**

**Srijeda, 21. 03., Gradska knjižnica i  
čitaonica**

18: 00 h 3. Susret književnika za djecu i  
mlade  
Dodjela priznanja za najbolji  
dramski tekst TENA i TENICA

**Četvrtak, 22. 03., Salaš Tena**

20: 00 h Dodjela priznanja svim  
sudionicima 23. Lutkarskog  
proljeća  
Lutkarski party

Poseban gost Pinokio - glumac Željko Mandić

## DOGAĐANJA NA LUTKARSKOM PROLJEĆU

### 3. SUSRET KNJIŽEVNIKA ZA DJECU I MLADE NA LUTKARSKOM PROLJEĆU U ŽUPANIJI VUKOVARSKO-SRIJEMSKOJ I DODJELA NAGRADA TENA I TENICA 21. - 23. ožujka 2018.

#### Srijeda, 21. ožujka

– Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci - u 18,00 sati:

#### Sudjeluju književnici za djecu i mlade:

Snježana Babić Višnjić, Melita Rundek, Silvija Šesto, Jagoda Sablić, Đurđica Stuhreiter, Julijana Adamović, Davor Šunk, ilustrator i strip autor

Dodjela priznanja autorima, pobjednicima natječaja TENA i TENICA – za najbolji dramski tekst pisan za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu.

Prema odluci Ocjenjivačkog suda u sastavu: predsjednica Silvija Šesto, Snježana Babić Višnjić, Julijana Adamović, Nenad Pavlović i Himzo Nuhanović

nagrada TENA (autori 18+) dodjeljuje se:

Andrijani Grgičević iz Splita,

nagrada TENICA (dječji autori) dodjeljuje se:

Ani Buće iz Slakovaca.

- voditelji: Silvija Šesto i Gordan Nuhanović

**Četvrtak, 22. ožujka** - 10,00 sati – posjet književnika vukovarskim školama, likovne radionice Davora Šunka u školama

**Petak, 23. ožujka** – 10,00 sati – posjet književnika školama u ostalim gradovima i općinama Vukovarsko-srijemske županije, likovne radionice Davora Šunka u školama

Organizatori:



## IZLOŽBE - RADIONICE - SEMINARI - Organizacija Hrvatski dom Vukovar

### **Ponedjeljak, 19. ožujka –**

Hrvatski dom Vukovar – 10,30 sati

Izložba „LUTKE“ autorice Margarete Peršić, ilustratorice i autorice igračaka i lutaka

- izrada lutaka od različitih materijala (reciklirani materijali; lutke u knjigama)

Gradski muzej Vukovar – 19,30 sati

Program „OD FESTIVALA DO FESTIVALA“ – izložba fotografija umjetničkog

Fotografa Petra Fabijana

- fotografije predstavljaju festival „Revija lutkarskih kazališta Rijeka“

- izbor plakata sa Revije

### **Utorak, 20. ožujka –**

Hrvatski dom Vukovar – 11,30 sati

Obilježavanje Svjetskog dana pripovijedanja 2018.

Osnovna škola Nikole Andrića i Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar organiziraju obilježavanje Svjetskog dana pripovijedanja, s temom "Wise Fools", odnosno "Pametne budale" – Učenici vukovarskih osnovnih škola i posebna gošća pripovjedačica Margareta Peršić pripovijedat će nam o čudesnim bićima i nevjerojatnim zbivanjima te prenijeti priče i bajke koje su prepune znanja i mudrosti o ljudima i svijetu koji nas okružuje.

### **Utorak - četvrtak, (20.-22. ožujka) –**

Radionica za odgojitelje – voditeljica Margareta Peršić

Izrađivanje pripovjedne kutijice, uglavnom od recikliranih materijala, kojom bi se odgojitelji mogli koristiti u svojem radu s djecom.

U samoj kutijici nalazi se nekoliko prstić-lutaka spremnih za animaciju. Svaki odgojitelj izabrat će jednu svoju najdražu bajku i po njoj će izrađivati glavne likove.

20. 3. od 13 do 16 sati – Hrvatski dom Vukovar

21. 3. od 10 do 13 sati – Hrvatski dom Vukovar

22. 3. od 10 do 13 sati – Hrvatski dom Vukovar

Radionica u tehnici papir-plastika – voditelji Drenka Mayer i Vladimir Vočanec

Kroz ritam plošno istanjenih masa i kombiniranjem trodimenzionalnih oblika stvaraju se oblici iz poznatih bajki. Sudionici su učenici OŠ Dragutina Tadijanovića i OŠ Nikole Andrića

20. 3. od 10 do 12 sati – u OŠ Dragutina Tadijanovića

21. 3. od 10 do 12 sati – u OŠ Nikole Andrića

22. 3. od 15 do 17 sati – u OŠ Nikole Andrića

#### ORGANIZACIJSKI ODBOR LUTKARSKOG PROLJEĆA

JASMINKA MESARIĆ, predsjednica  
IVA HRASTE SOČO, Ministarstvo kulture RH  
VIKTOR LUKAČEVIĆ, Vukovarsko-srijemska županija  
MARINA SEKULIĆ, Grad Vukovar  
IVANKA MILIČIĆ, Hrvatski dom Vukovar  
RUŽA MARIĆ, Gradski muzej Vukovar  
HIMZO NUHANOVIĆ, KD „Asser Savus“  
SLAVEN NUHANOVIĆ, KD „Asser Savus“

#### ORGANIZATORI

KAZALIŠNA DRUŽINA „ASSER SAVUS“  
JAVNA USTANOVA U KULTURI „HRVATSKI DOM VUKOVAR“  
GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

#### PRODUCENT

KAZALIŠNA DRUŽINA „ASSER SAVUS“  
KRALJA TVRTKA KOTROMANIĆA 14, VINKOVCI  
tel: 032 354 492/ 098 9475 098/ 098 676 336  
e-mail: asser.savus@gmail.com

#### DIZAJN

DAVOR SCHUNK



[www.lutkarskoproljece.net](http://www.lutkarskoproljece.net)